

# 2026年4月スケジュール (毎週火曜・一部水曜・5週目休み)

## 【ご新規様へ】

- 4月のご入会可能数:3名
- ※ご予約状況により受入れ不可あり
- 体験不可クラス
- ・各ミュージカルクラス
- ・AD対応カクラス
- ・レベルに合わないクラス
- ・対策/W/S/特別クラス
- ・赤文字代講&色付きクラス

- 体験受入れ:各クラス2名迄
- 体験回数:全クラスの内2回迄(1週間以内に2回受講)
- ご見学回数:各クラス1回迄
- ※ご見学/体験どちらもスタジオへお入り頂ける人数はお子様+親御様(全体2名)のみ

※スタジオ空き時間は個人レッスン中のためお電話での問い合わせはお控えください

平日時間	月	火	水	木	金	土曜時間	土	日曜時間	日
			1	2	3		4		5
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>定員</b>                      ■全体14名迄                      ※バレエ/M中級上級/                      JAZZ Int/Ad/H基礎:12名まで                 </div>		<div style="background-color: #e0e0ff; padding: 2px;">特別追加クラス</div> ⑤エチュード(AII) 岡田 ⑥アクション 藤榮		⑤演技感情 那須 ⑥JAZZ Int 成平		②うた 岡田 ③JAZZ Bas 鶴 ④演技セリフ 萬谷 ⑤ミュージカルAII 岡田 ⑥プロ歌 岡田	★10時-11時 ①11:15~ ②バレエBas 長田 ②12:35~ ③ミュージカル初 真子/泉月 ③13:55~ ④演技 萬谷 ④15:15~ ⑤TAP yasco ⑤16:35~ ⑥ミュージカル中 成平/真子	
			6	7	8	9	10		11
⑤17:45~ ⑥19時~	⑤バレエBeg 代:上原 ⑥JAZZ Beg 真子	休	休	⑤演技感情 岡田 ⑥アイソレ 代:北村	⑤歌強化4 岡田 ⑥振付強化(AII) 代:西垣	②13時~ ③14:20~ ④15:40~ ⑤17:00~ ⑥18:20~	<div style="background-color: #e0e0ff; padding: 2px;">特別追加クラス</div> ②身体表現 井上 ③JAZZ Bas 鶴 ④演技セリフ 萬谷 ⑤ミュージカルAII 和/岡 ⑥JAZZ Adv 和智	★10時-11時 ①11:15~ ②バレエBas 上原 ②12:35~ ③ミュージカル初 真子/泉月 ③13:55~ ④演技 有希 ④15:15~ ⑤TAP yasco ⑤16:35~ ⑥ミュージカル中 成平/真子	
	13	14	15	16	17		18	19	
⑤17:45~ ⑥19時~	⑤バレエBeg 代:上原 ⑥JAZZ Beg 真子	休	休	⑤演技感情 那須 ⑥うた基礎 岡田		②13時~ ③14:20~ ④15:40~ ⑤17:00~ ⑥18:20~	②うた(ハモリ) 岡田 ③JAZZ Bas 鶴 ④演技セリフ 萬谷 ⑤ミュージカルAII 和/岡 ⑥JAZZ Adv 和智	★10時-11時 ①11:15~ ②バレエBas 長田 ②12:35~ ③ミュージカル初 真子/泉月 ③13:55~ ④演技 有希 ④15:15~ ⑤うた 泉月 ⑤16:35~ ⑥ミュージカル中 真子/岡田	
	20	21	22	23	24		25	26	
⑤17:45~ ⑥19時~	⑤バレエBeg 代:上原 ⑥JAZZ Beg 真子	休	休	⑤演技感情 萬谷 ⑥JAZZ Int 成平	⑥ストレッチ 上原 ⑥振付強化(AII) 代:西垣	②13時~ ③14:20~ ④15:40~ ⑤17:00~ ⑥18:20~	③JAZZ Bas 代:希々 ④演技セリフ 江間 ⑤ミュージカルAII 和/岡 ⑥High基礎 和智	★10時-11時 ①11:15~ ②バレエBas 上原 ②12:35~ ③ミュージカル初 真子/泉月 ③13:55~ ④演技 江間 ④15:15~ ⑤TAP yasco ⑤16:35~ ⑥ミュージカル中 成平/真子	
	27	28	29	30	5週目休み				
⑤17:45~ ⑥19時~	⑤バレエBeg 代:上原 ⑥JAZZ Beg 真子	休							
	【代講】 舞台のため5月中旬まで代講。 ◆4週:バレエBeg@ゆり先生		エチュード:即興劇になれる 発想力・瞬発力・発揮力! 対象:全学年OK	うた基礎:対象AII 基礎力向上!自分の声・身体を 使い方をジョイントする 【代講】 舞台のためしばらく代講。 アイソレ@北村羽菜先生 ※紹介紙参照	特別追加クラス 歌強化:基礎力を活かし歌へ 繋げる。どんな曲が合うか知ろう 対象:AII 【代講】舞台のためしばらく代講。 10,24日振付強化:西垣秀隆先生 ※紹介紙参照		【代講】 25日:JAZZ Bas@希々先生 【休講】 4日:JAZZ Ad プロ歌:大人作品を目指す12歳以上 大人へ向けた変換をしていく歌クラス ビブラート・音でしゃべる等を課題曲で学ぶ	【代講】 19日M中級:岡田先生	

## 今月のミュージカル

〈初級〉

### ライオンキングより

#### 『早く王様になりたい』

出たいと思う人も多い作品!  
ただの発表ではなく、作品の中身を  
しっかり感じて役を作り上げる。  
ダンスカ・芝居カ・ハモリの  
向上にしていこう!

〈中級〉

### Billy Elliotより

#### 『Electricity』

難関ナンバーに挑戦!  
芝居力の向上と共に  
自分のダンススキルで伸ばすべき  
部分をしっかり見つけて  
活かしていこう!

〈AII〉

### 4月はAIIクラス!

#### Wickedより

#### 『Dancing Through Life』

作品作りの中で自分を活かし  
自分以外を演じながら  
背景や周りとの調和する力を  
身につける。実力アップを  
目指していこう!

\*ミュージカルクラスは連続受講\*  
※3週目からの受講不可