

【ご新規様へ】

- 3月のご入会可能数:3名
- ※ご予約状況により受入れ不可あり
- 体験不可クラス
- ・各ミュージカルクラス
- ・AD対応クラス
- ・レベルに合わないクラス
- ・対策/WS/特別クラス
- ・赤文字代講クラス

- 体験受入れ:各クラス2名迄
- 体験回数:全クラスの内2回迄
(1週間以内に2回受講)
- ご見学回数:各クラス1回迄
- ※ご見学/体験どちらもスタジオへお入り頂ける人数はお子様+親御様(全体2名)のみ

※スタジオ空き時間は個人レッスン中のためお電話での問い合わせはお控えください

今月のミュージカル
〈初級〉
プリンセスと魔法のキスより
『夢まであと少し』
歌・芝居を特に意識して向上。
芝居力はミュージカルに最も重要!
歌唱力、ダンス力を芝居で
より魅せられるように!

〈中級〉
ライオンキングより
『朝のご報告』
表現力、発想力をさらに向上!
芝居として魅せられる実力を
さらに向上し、自分の課題を
見つけていく。

〈ソロ〉
■3月はソロクラス!
リトルマーメイドより
『Part Of Your World』
情景、役柄をいかに演じるか!
表現と感情を歌詞にのせ、
自分だけで空間を埋められる
エネルギーを見出そう。

ソロクラについて
〈ソロ演目〉を中心に各週で内容を
分けレッスン。各レベルに合わせ
るためレベル制限は基本なし
(初級~中上級レベル)
単発受講OKだが4週受講者優先

2026年3月スケジュール(火曜・一部水曜・5週目休み)

平日時間	月	火	水	木	金	土曜時間	土	日曜時間	日
									1
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> 定員 ■全体14名迄 ※バレエ/Int/M中級上級/Ad/H基礎:12名まで </div>								★10時-11時 ①11:15~ ②バレエBas 代:彩乃 ②12:35~ ③ミュージカル初 真子/彩夏 ③13:55~ ④演技 有希 ④15:15~ ⑤TAP yasco ⑤16:35~ ⑥ミュージカル中 成平/彩夏
	2	3	4	5	6		7		8
		休	特別追加クラス				②うた 岡田 ③JAZZ Bas 鶴 ④演技セリフ 有希 ⑤Mソロ(1) 和/岡 ⑥JAZZ Adv 和智		★10時-11時 ①11:15~ ②バレエBas 長田 ②12:35~ ③ミュージカル初 真子/彩夏 ③13:55~ ④演技 江間 ④15:15~ ⑤TAP yasco ⑤16:35~ ⑥ミュージカル中 成平/彩夏
⑤17:45~ ⑥19時~	⑤バレエBeg 代:久保田 ⑥JAZZ Beg 真子		⑤エチュード(All) 岡田 ⑥アクション 藤榮	⑤演技感情 那須 ⑥アイソレーション 代:真子	⑥ストレッチ 上原 ⑥振付強化(All) 代:真子	213時~ 314:20~ 415:40~ 517:00~ 618:20~			
	9	10	11	12	13		14		15
		休	休				特別追加クラス		★10時-11時 ①11:15~ ②バレエBas 長田 ②12:35~ ③ミュージカル初 真子/彩夏 ③13:55~ ④演技 江間 ④15:15~ ⑤TAP yasco ⑤16:35~ ⑥ミュージカル中 成平/彩夏
⑤17:45~ ⑥19時~	⑤バレエBeg 代:上原 ⑥JAZZ Beg 真子			⑤演技感情 岡田 ⑥JAZZ Int 成平	⑤歌強化3 岡田 ⑥振付強化(All) 代:真子	213時~ 314:20~ 415:40~ 517:00~ 618:20~	②うた(ハモリ) 岡田 ③JAZZ Bas 鶴 ④演技セリフ 有希 ⑤Mソロ(2) 岡田 ⑥JAZZ Adv 代:成平		
	16	17	18	19	20		21		22
		休	休				特別追加クラス		★10時-11時 ①11:15~ ②バレエBas 上原 ②12:35~ ③ミュージカル初 真子/彩夏 ③13:55~ ④演技 有希 ④15:15~ ⑤うた 泉月 ⑤16:35~ ⑥ミュージカル中 代岡田/彩夏
⑤17:45~ ⑥19時~	⑤バレエBeg 代:上原 ⑥JAZZ Beg 真子			⑤演技感情 那須 ⑥AD対応力 岡田		213時~ 314:20~ 415:40~ 517:00~ 618:20~	②身体表現※ 江間 ③JAZZ Bas 鶴 ④演技セリフ 江間 ⑤Mソロ(3) 和/岡 ⑥JAZZ Adv 和智		
	23	24	25	26	27		28		29
		休	休						5週目休み
⑤17:45~ ⑥19時~	⑤バレエBeg 代:上原 ⑥JAZZ Beg 真子			⑤演技感情 萬谷 ⑥JAZZ Int 成平	⑥ストレッチ 上原	213時~ 314:20~ 415:40~ 517:00~ 618:20~	③JAZZ Bas 鶴 ④演技セリフ 萬谷 ⑤Mソロ(4) 和/岡 ⑥High基礎 和智		
	30	31							
	5週目休み								
	【代講】 舞台のため5月中旬まで代講。 2日:久保田優香先生 ※講師紹介紙参照 それ以降:上原ゆり先生		エチュード:即興劇になれる 発想力・瞬発力・発揮力! 対象:全学年OK	AD対応力:月1疑似AD。 月1の機会を有意義に使う! 対象:All 【代講】 5日アイソレ@真子先生	特別追加クラス 歌強化:歌に必要な基礎力や 知識を学び、自分の声を知る! 対象:All 【代講】 舞台のため5月中旬まで代講。 6,13日振付強化:真子先生		身体表現(Act):<ラーバンエフォート> 演技技法を用いたAct身体表現に挑戦! 対象:All(小1~) 担当:江間先生 【代講】 14日Adv:成平なほ子先生 Mソロクラス:定員10名迄 ※レベル関係なく受講可。4週目のみ受講NG	【代講】 1日バレエ:彩乃先生 22日M中急:岡田先生	