

2025年5月スケジュール (毎週火曜・一部水曜・5週目休み)

【ご新規様へ】

■5月のご入会可能数:2名
※ご予約状況により受入れ不可あり

■体験不可クラス

- ・ミュージカルクラス
- ・AD対応クラス
- ・レベルに合わないクラス
- ・対策/W/S/特別
- ・赤文字代講クラス
- ・24日以降のクラス

■体験受入れ:各クラス2名迄
■体験回数:全クラスの内2回迄
(1週間以内に2回受講)

■ご見学回数:各クラス1回迄
※ご見学/体験どちらもスタジオへお入り頂ける人数はお子様+親御様(全体2名)のみ

■レッスン時マスク着用は任意

※スタジオ空き時間は個人レッスン中のためお電話での問い合わせはお控えください

今月のミュージカル

〈初級〉

アナと雪の女王より

『愛さえあれば(shortVer)』

リズム感覚強化! & 役柄として演じる力を身につける。
楽しいノリをいかに正確に、そしていかに魅せられるようになるか? 学んでいこう!

〈中級〉

アイダより

『髪が愛するヌビア』 継続

難関ナンバーに挑戦!
名作から学ぶ心と声、リズム。自分の身体を最大限に使いもう一歩上を目指していこう!

〈上級〉

レ・ミゼラブルより

『On My Own』(女子) 『Cafe Song』(男子)

それぞれの1人パートをどこまで仕上げる事ができるか? 役柄を理解し、感情を曲の上で表現できる役者になろう!

ミュージカルクラスは連続受講でお願いします
※3週目からの受講不可

平日時間	月	火	水	木	金	土曜日時間	土	日曜日時間	日
				1	2		3		4
	定員 ■全体14名迄 ※バレエ/Int/M中級上級/Ad/H基礎:12名まで			⑤演技感情 岡田 ⑥JAZZ Int 成平	⑤アイソレーション 真子 ⑥JAZZ HIPHOP(All)真子	213時~ 314:20~ 415:40~ 517:00~ 618:20~	②うた 岡田 ③JAZZ Bas 鶴 ④演技セリフ 代:横田 ⑤ミュージカル上 和/岡 ⑥JAZZ Adv 和智	★10時-11時 ①11:15~ ②12:35~ ③13:55~ ④15:15~ ⑤16:35~	★キッズクラス① ②バレエBas 長田 ③ミュージカル初 真子/岡田 ④演技 代:横田 ⑤TAP yasco ⑥ミュージカル中 成平/真子
	5	6	7	8	9		10		11
⑤17:45~ ⑥19時~	⑤バレエBeg 代:豊田 ⑥JAZZ Beg 代:鈴木	休	休	⑤演技感情 那須 ⑥JAZZ Int 成平	⑤発声・活舌 岡田 ⑥ストレッチ 上原	213時~ 314:20~ 415:40~ 517:00~ 618:20~	③JAZZ Bas 鶴 ④演技セリフ 萬谷 ⑤ミュージカル上 和/岡 ⑥JAZZ Adv 和智	★10時-11時 ①11:15~ ②12:35~ ③13:55~ ④15:15~ ⑤16:35~	★キッズクラス② ②バレエBas 上原 ③ミュージカル初 真子/岡田 ④演技 有希 ⑤うた 岡田 ⑥ミュージカル中 成平/真子
	12	13	14	15	16		17		18
⑤17:45~ ⑥19時~	⑤バレエBeg 彩乃 ⑥JAZZ Beg 代:鈴木	休	特別追加クラス ⑤エチュード(All) 岡田 ⑥アクション 藤榮	⑤演技感情 那須 ⑥AD対応力 岡田		213時~ 314:20~ 415:40~ 517:00~ 618:20~	②うた(ハモリ) 岡田 ③JAZZ Bas 鶴 ④演技セリフ 萬谷 ⑤ミュージカル上 岡田 ⑥JAZZ Adv 代:真子	★10時-11時 ①11:15~ ②12:35~ ③13:55~ ④15:15~ ⑤16:35~	★キッズクラス③ ②バレエBas 長田 ③ミュージカル初 真子/彩乃 ④演技 有希 ⑤TAP yasco ⑥ミュージカル中 成平/真子
	19	20	21	22	23		24		25
⑤17:45~ ⑥19時~	⑤バレエBeg 彩乃 ⑥JAZZ Beg 代:鈴木	休	休	⑤演技感情 岡田 ⑥アイソレーション 真子	⑤演技感情 岡田 ⑥ストレッチ 上原	213時~ 314:20~ 415:40~ 517:00~ 618:20~	②シアターTAP 井上 ③JAZZ Bas 鶴 ④演技セリフ 江間 ⑤ミュージカル上 和/岡 ⑥High基礎 和智	★10時-11時 ①11:15~ ②12:35~ ③13:55~ ④15:15~ ⑤16:35~	★キッズクラス④ ②バレエBas 上原 ③ミュージカル初 真子/彩乃 ④演技 江間 ⑤TAP yasco ⑥ミュージカル中 成平/真子
	26	27	28	29	30		31		
⑤17:45~ ⑥19時~	⑤バレエBeg 彩乃 ⑥JAZZ Beg 代:鈴木	休				5週目休み			
	【代講】 ◆5日:バレエBeg @豊田由佳乃先生(詳細別紙) ◆4週:JAZZBeg @鈴木直之先生		エチュード:即興劇になれる 発想力・瞬発力・発揮力! 対象:全学年OK	AD対応力:月1疑似AD。 緊張感の中で出切る術を! 対象:ALL	特別追加クラス ストレッチ:ダンス向上のため 柔軟な身体作りで特化する! 対象:全学年OK 発声・活舌:対象ALL 自分の声、その周りの筋肉を知り 理解しながら自分を使っていく!	【代講】 3日:セリフ@横田先生 17日:JAZZ Ad@真子先生	【代講】 4日:演技総合@横田先生 【M初級】 4、11日:岡田/18、25日:彩乃		