

【ご新規様へ】

■3月のご入会可能数:2名

※ご予約状況により受入れ不可あり

■体験不可クラス

- ・ミュージカルクラス
- ・AD対応力クラス
- ・レベルに合わないクラス
- ・対策/WS/特別/代講クラス

■体験受入れ:各クラス2名迄

■体験回数:全クラスの内2回迄  
(1週間以内に2回受講)

■ご見学回数:各クラス1回迄

※ご見学/体験どちらもスタジオへお入り頂ける人数はお子様+親御様(全体2名)のみ

■レッスン時マスク着用は任意

※スタジオ空き時間は個人レッスン中のためお電話での問い合わせはお控えください

2025年3月スケジュール (毎週火曜・一部水曜・5週目休み)

平日時間	月	火	水	木	金	土曜時間	土	日曜時間	日
							1		2
	<b>定員</b> ■全体14名迄 ※バレエ/Int/M中級上級/Ad/H基礎:12名まで						213時~ ②うた 岡田 ③JAZZ Bas 鶴 ④演技セリフ 有希 ⑤ミュージカル上 和/岡 ⑥JAZZ Adv 和智	★10時-11時 ①11:15~ ②バレエBas 上原 ③ミュージカル初 代:岡田/彩夏 ④演技 江間 ⑤TAP yasco ⑥ミュージカル中 成平/美玖	
	3	4	5	6	7		8		9
517:45~ 619時~	⑤バレエBeg 彩乃 ⑥JAZZ Beg 代:鈴木	休		⑤演技感情 那須 ⑥JAZZ Int 成平		213時~ ③JAZZ Bas 代:成平 ④演技セリフ 萬谷 ⑤ミュージカル上 岡田 ⑥JAZZ Adv 代:鈴木	★10時-11時 ①11:15~ ②バレエBas 長田 ③ミュージカル初 真子/岡田 ④演技 萬谷 ⑤TAP yasco ⑥ミュージカル中 成平/真子		
	10	11	12	13	14		15		16
517:45~ 619時~	⑤バレエBeg 彩乃 ⑥JAZZ Beg 代:鈴木	休	休	⑤演技感情 那須 ⑥JAZZ Int 成平	特別追加クラス ⑤エチュード(All) 岡田 ⑥ストレッチ 上原	213時~ ②うた(ハモリ) 岡田 ③JAZZ Bas 鶴 ④演技セリフ 江間 ⑤ミュージカル上 和/岡 ⑥JAZZ Adv 和智	★10時-11時 ①11:15~ ②バレエBas 長田 ③ミュージカル初 真子/彩夏 ④演技 江間 ⑤うた 岡田 ⑥ミュージカル中 成平/真子		
	17	18	19	20	21		22		23
517:45~ 619時~	⑤バレエBeg 代:豊田 ⑥JAZZ Beg 小藤	休		⑤演技感情 岡田 ⑥AD対応力 岡田		213時~ ②シアター-TAP 井上 ③JAZZ Bas 鶴 ④演技セリフ 有希 ⑤ミュージカル上 和/岡 ⑥High基礎 和智	★10時-11時 ①11:15~ ②バレエBas 上原 ③ミュージカル初 真子/岡田 ④演技 有希 ⑤TAP yasco ⑥ミュージカル中 真子/岡田		
	24	25	26	27	28		29		30
517:45~ 619時~	⑤バレエBeg 代:豊田 ⑥JAZZ Beg 小藤	休	休	⑤演技感情 岡田 ⑥アイソレーション 真子	⑤アイソレーション 真子 ⑥JAZZ HIPHOP(All) 真子	5週目休み			
	31								
	【代講】 ◆3.10日:JAZZBeg @代講講師 ◆17.24日:バレエBeg @代講講師		【休講】 アクション ※今月はエチュードを金曜に移動	AD対応力:月1疑似AD。 緊張感の中で出し切る術を! 対象:All	特別追加クラス エチュード:即興劇になれる 発想力・瞬発力・発揮力! 対象:全学年OK ストレッチ:ダンス向上のため 柔軟な身体作りに特化する! 対象:全学年OK	【代講】 8日 JAZZ Bas@成平先生 JAZ Ad@代講講師	【代講】 2日 M初級@岡田先生 23日 M中級@岡田先生		

今月のミュージカル

〈初級〉

ピーターパンより

【アイム・フライング】

長年続く人気作品!  
 子役も出演する作品で、何を求められ、何を表現すべきかをエネルギー出しながら学ぼう!

〈中級〉

SING2より

【Could you have been】

カッコイイ作品の雰囲気をご自分で自分の表現として出すことができるか?  
 どんな風に見えるか?歌うか?演じながらダンス力もアップ!

〈上級〉

レ・ミゼラブルより

【1日の終わりに】

オーディション曲としても有名な演目で、何を求められるのか?将来へ向け真剣に学んでいく!

\*ミュージカルクラスは連続受講をお願いします\*  
 ※3週目からの受講不可