

【ご新規様へ】

■2月のご入会可能数:2名

※ご予約状況により受入れ不可あり

■体験不可クラス

- ・ミュージカルクラス
- ・AD対応力クラス
- ・レベルに合わないクラス
- ・対策/WS/特別/代講クラス

■体験受入れ:各クラス2名迄

■体験回数:全クラスの内2回迄  
(1週間以内に2回受講)

■ご見学回数:各クラス1回迄

※ご見学/体験どちらもスタジオへお入り頂ける人数は**お子様+親御様(全体2名)**のみ

■レッスン時マスク着用は任意

※スタジオ空き時間は個人レッスン中のためお電話での問い合わせはお控えください

# 2025年2月スケジュール (毎週火曜・一部水曜・5週目休み)

平日時間	月	火	水	木	金	土曜時間	土	日曜時間	日
							1		2
5:17:45~ 6:19時~						2:13時~ 3:14:20~ 4:15:40~ 5:17:00~	②うた 岡田 ③JAZZ Bas 代:小藤 ④演技セリフ 江間 ⑤ミュージカル上 和/岡 ⑥JAZZ Adv 和智	*10時-11時 2:11:15~ 3:12:35~ 4:13:55~ 5:15:15~ 6:16:35~	★キッズクラス① ②バレエBas 上原 ③ミュージカル初 真子/彩乃 ④演技 江間 ⑤TAP yasco ⑥ミュージカル中 成平/真子
	3	4	5	6	7		8		9
5:17:45~ 6:19時~	⑤バレエBeg 彩乃 ⑥JAZZ Beg 小藤	休	特別追加クラス ⑤エチュード(All) 岡田 ⑥アクション 藤榮	⑤演技感情 岡田 ⑥JAZZ Int 成平	⑤アイソレーション 真子 ⑥JAZZ HIPHOP(All)真子	2:13時~ 3:14:20~ 4:15:40~ 5:17:00~ 6:18:20~	②うた(ハモリ) 岡田 ③JAZZ Bas 鶴 ④演技セリフ 江間 ⑤ミュージカル上 和/岡 ⑥JAZZ Adv 和智	*10時-11時 2:11:15~ 3:12:35~ 4:13:55~ 5:15:15~ 6:16:35~	★キッズクラス② ②バレエBas 長田 ③ミュージカル初 真子/彩乃 ④演技 江間 ⑤TAP yasco ⑥ミュージカル中 成平/真子
	10	11	12	13	14		15		16
5:17:45~ 6:19時~	⑤バレエBeg 彩乃 ⑥JAZZ Beg 代:鈴木	休		⑤演技感情 那須 ⑥アイソレーション 真子		2:13時~ 3:14:20~ 4:15:40~ 5:17:00~ 6:18:20~	③JAZZ Bas 鶴 ④演技セリフ 有希 ⑤ミュージカル上 和/岡 ⑥JAZZ Adv 和智	*10時-11時 2:11:15~ 3:12:35~ 4:13:55~ 5:15:15~ 6:16:35~	★キッズクラス③ ②バレエBas 長田 ③ミュージカル初 真子/彩乃 ④演技 有希 ⑤うた 岡田 ⑥ミュージカル中 成平/彩乃
	17	18	19	20	21		22		23
5:17:45~ 6:19時~	⑤バレエBeg 代:上原 ⑥JAZZ Beg 代:鈴木	休	休	⑤演技感情 那須 ⑥AD対応力 岡田	特別追加クラス ⑥ストレッチ 上原	3:14:20~ 4:15:40~ 5:17:00~ 6:18:20~	②シアターTAP 井上 ③JAZZ Bas 鶴 ④演技セリフ 有希 ⑤ミュージカル上 和/岡 ⑥High基礎 和智	*10時-11時 2:11:15~ 3:12:35~ 4:13:55~ 5:15:15~ 6:16:35~	★キッズクラス④ ②バレエBas 上原 ③ミュージカル初 真子/彩乃 ④演技 有希 ⑤TAP yasco ⑥ミュージカル中 真子/岡田(代)
	24	25	26	27	28				
5:17:45~ 6:19時~	⑤バレエBeg 彩乃 ⑥JAZZ Beg 代:成平	休	休	⑤演技感情 岡田 ⑥JAZZ Int 成平					
	【代講】 ■Ballet Beg 17日@ゆり先生 ■JAZZ Beg 10、17日@鈴木直幸先生 24日@なほ子先生		特別追加クラス エチュード:即興劇になれる 発想力・瞬発力・発揮力! 対象:全学年OK	AD対応力:月1疑似AD。 緊張感の中で出し切る術を! ※AD同様課題を出します 対象:All	特別追加クラス ストレッチ:ダンス向上のため 柔軟な身体作りに特化する! 対象:全学年OK ※3月より月2回を検討中		【代講】 ■JAZZ Bas 1日@小藤有理先生		【代講】 ■ミュージカル中級 23日@岡田先生

**定員**  
■全体14名迄  
※バレエ/Int/M中級上級/Ad/H基礎:12名まで

今月のミュージカル

〈初級〉

ライオンキングより

『早く王様になりたい』

人気の高い作品で学ぶ対応力!  
オーディションや舞台での対応は  
直ぐに習得できないからこそ、  
毎日で学ぶべし!

〈中級〉

夢から醒めた夢より

『遊園地のパレード』

先月初級で行った作品だからこそ  
中級としてさらにレベルアップ!  
芝居・ダンス・歌を総合的に  
アップさせ、作品作りをしていく!

〈上級〉

スウィート・チャリティより

『The Rhythm Of Life』

ポップ・ホッシーの作品で  
華やかな世界感を演じる。  
難しいけれどミュージカルの醍醐味  
踊り歌う、を作品として魅せられる  
ようにしていく!

\*ミュージカルクラスは  
連続受講をお願いします\*  
※3週目からの受講不可