

2022年9月スケジュール (毎週火曜・一部水曜・5週目お休み)

【ご新規様へご案内】

■体験レッスン:スタジオ受講のみ(オンライン受講は受け入れ不可)
〈体験レッスンにあたりお願い〉
 レッスン受講当日抗原検査を行い
陰性確認が取れた場合のみ
 お受け入れと致します。
■体験不可クラス有り
 ・2週目以降ミュージカル
 ・AD対応力クラス
 ・レベルに合わないクラス
 ・対策/WSクラス
 ■体験受け入れ人数
 各クラス:2名迄
■体験回数:全クラスの内1回迄
 ■レッスン時は**不織布マスク**着用
ご見学:スタジオ/OL選択可能
ご見学回数:各クラス1回迄

◆ご見学/体験どちらもスタジオへお入り頂ける人数はお子様+親御様(全体2名迄)のみ

クラス定員
■全体10名迄(S/OL)
 ※Int/コンテ/M中級上級/Ad/H基礎 8名まで
■各クラス:1時間10分
■表記S = スタジオ受講願ひ
 基本的に**全クラススタジオ受講**を検討下さい
 ※OLへの変更は相談可

平日時間	月	火	水	木	金	土曜時間	土	日曜時間	日	
				1	2		3		4	
5:17:30~ 6:18:50~				⑤演技感情 ⑥JAZZ Int	那須 成平		②うたS ③JAZZ Bas ④演技セリフ ⑤ミュージカル上S ⑥JAZZ Adv	岡田 鶴 萬谷 岡/和 和智	①11:00~ ②12:20~ ③13:40~ ④15:00~ ⑤16:20~ ⑥17:40~	①バレエBas 上原 ②ミュージカル初S 周/ひとみ ③演技 萬谷 ④TAP yasco ⑤ミュージカル中S 岡/大橋
	5	6	7	8	9		10		11	
5:17:30~ 6:18:50~	⑤バレエBeg ⑥JAZZ Beg		⑤映像演技	⑤演技感情 ⑥AD対応力S	那須 岡田	⑤演技基礎 ⑥アクション	岡田 鶴 岡田 岡/和 和智	②11:00~ ②12:20~ ③13:40~ ④15:00~ ⑤16:20~ 17:45-19:15	①バレエBas 長田 ②ミュージカル初S 周/ひとみ ③演技 有希 ④TAP yasco ⑤ミュージカル中S 岡/大橋 アニー対策①	
	12	13	14	15	16		17		18	
5:17:30~ 6:18:50~	⑤バレエBeg ⑥JAZZ Beg			⑤演技感情 ⑥バレエテクニカル	岡田 間瀬	⑤JAZZ HIPHOP ⑥コンテンポラリー	真子 那須 和智 和智	②11:00~ ②12:20~ ③13:40~ ④15:00~ ⑤16:20~	①バレエBas 上原 ②ミュージカル初S 周/ひとみ ③演技 谷本 ④うたS 岡田 ⑤ミュージカル中S 岡/大橋	
	19	20	21	22	23		24		25	
5:17:30~ 6:18:50~	13:30-15時 アニー対策② 15:30-17時 アニー対策③ ⑤バレエBeg ⑥JAZZ Beg			⑤演技感情 ⑥JAZZ Int	那須 成平	13:30-15時 アニー対策④ 15:30-17時 アニー対策⑤ 17:30-19時 アニー対策⑥	②シアターTAP ③JAZZ Bas ④演技セリフ ⑤ミュージカル上S ⑥High基礎	長崎 鶴 江間 岡田 代:前田	②11:00~ ②12:20~ ③13:40~ ④15:00~ ⑤16:20~ ⑥17:40~	①バレエBas 長田 ②ミュージカル初S 周/ひとみ ③演技 江間 ④TAP yasco ⑤ミュージカル中S 岡/大橋
	26	27	28	29	30					
5:17:30~ 6:18:50~	⑤バレエBeg ⑥JAZZ Beg			5週目休み						
	代講:JAZZ Beg 5日:成平有子先生 12日:和智佐知子先生 【対策クラス】 アニー対策②・③ 定員:10名迄(詳細別紙)			AD対応力クラス ADの場に対応するためのクラス。 自身の受けたい/受ける曲を課題にしてみましょう	9月特別追加クラス 演技基礎:まずは感情を人前でしっかり出すための練習! 対象:小1~小4程度 【特別変更】 ■アクション:今月は金曜開催 【対策クラス】 アニー対策②・③ 定員:10名迄(詳細別紙)	代講:JAZZ Bas 17日:真子先生 代講:High基礎 24日:前田有希先生		【check】 毎週12:20~ミュージカル初級 ◆今月は周先生/ひとみ先生担当 代講:M中級 4週:大橋由起先生 代講:演技 18日:谷本充弘先生 【対策クラス】(定員10名)詳細別紙 アニー対策①		

今月のミュージカル

〈初級〉
アニーより
【ハードノックライフ】
 アップテンポの曲に乗せて
 どれだけ感情・体幹をつかえるか!
 言葉・フォーメーション・感情
 様々な動きとキャラクターを
 しっかり表現しよう♪

〈中級〉
ウェストサイドストーリーより
【AMERICA】
 キャラクターを演じながら
 激しいダンス・歌をジョイント!
 1つ1つのダンスを確実に
 見せられる作品にしていこう♪

〈上級〉
ウィキッドより
【大嫌い】
 歌唱力・表現力強化!
 キャラクターで動き演じることを
 もっとはっきりと表現できるように。
 歌と表現をどこまで魅せられるか!

*ミュージカルクラスは
 連続受講をお願いします*
 ※3週目からの受講不可