

2021年4月スケジュール (毎週火曜・5週目お休み)



【ご新規様注意事項】

- スタジオ推奨
(オンライン受講のみは現状受け入れ不可の可能性も有り：要確認)
- 体験可能クラス制限有り
 - ・ミュージカル初中/中上
 - ・メディアレッスン
 上記クラスの体験レッスン不可
(ご見学は可能だが予約制)
- 体験受け入れ人数：
 - ・基本各クラス：2名迄
 - ・Adv/H基礎/コンテ：1名迄
- レベル制クラスもあるため、受講可否の可能性有(要確認)
- レッスン時は**不織布マスク**着用
- スタジオ受講のみ、クラス有(標記：S)
- 2週間以内に発熱のあった方、咳症状のある方、濃厚接触者は受講不可

今月のミュージカル

〈初中級〉

「コーラスライン」より 【I Hope I Get It】

ミュージカル界を目指す人の9割以上が知る名作ダンス。芝居・歌・ダンスを取り揃え自身のレベルアップにしていこう！

〈中上級〉

「A Chorus Line」より 【I Hope I Get It】

(ロングバージョン)
ミュージカル界を目指す人の9割以上が知る名作ダンス。芝居・歌・ダンス・バレエ全てをこの作品を通じて演じ、表現する。1作品として仕上げている。

*ミュージカルクラスは連続受講を心がけてください。

平日時間	月	火	水	木	金	土曜時間	土	日曜時間	日
				1	2		3		4
⑤17:15~ ⑥18:35~				⑤演技感情 那須 ⑥JAZZ Int 成平	⑥アクション 藤榮	②13時~ ③14:20~ ④15:40~ ⑤17:00~ ⑥18:20~	②うた 岡田 ③JAZZ Bas 鶴 ④演技セリフ 萬谷 S⑤ミュージカル中上 岡田 ⑥JAZZ Adv 代:出口	①11:00~ ②12:20~ ③13:40~ ④15:00~	①バレエBas 上原 S②ミュージカル初中 成/岡 ③演技 代:横田 ④TAP yasco
	5	6	7	8	9		10		11
⑤17:15~ ⑥18:35~	⑤バレエBeg 代:夢子 ⑥JAZZ Beg 中島			⑤演技感情 安藤 ⑥バレエテクニカル 代:夢子	⑤JAZZ HIPHOP 鶴	②13時~ ③14:20~ ④15:40~ ⑤17:00~ ⑥18:20~	③JAZZ Bas 鶴 ④演技セリフ 萬谷 S⑤ミュージカル中上 和/岡 ⑥JAZZ Adv 和智	①11:00~ ②12:20~ ③13:40~ ④15:00~	①バレエBas 上原 S②ミュージカル初中 成/岡 ③演技 大熊 ④TAP yasco
	12	13	14	15	16		17		18
⑤17:15~ ⑥18:35~	⑤バレエBeg 代:夢子 ⑥JAZZ Beg 中島			⑤演技感情 那須 ⑥JAZZ Int 成平		②13時~ ③14:20~ ④15:40~ ⑤17:00~ ⑥18:20~	②シアターTAP 長崎 ③JAZZ Bas 大隣 ④演技セリフ 萬谷 S⑤ミュージカル中上 和/岡 ⑥JAZZ Adv 和智	①11:00~ ②12:20~ ③13:40~ ④15:00~ ⑤16:20~	①バレエBas 江間 S②ミュージカル初中 成/岡 ③演技 古館 ④うた 岡田
	19	20	21	22	23		24		25
⑤17:15~ ⑥18:35~	⑤バレエBeg 代:夢子 ⑥JAZZ Beg 真田			⑤演技感情 那須 S⑥コンテンポラリー 鶴		②13時~ ③14:20~ ④15:40~ ⑤17:00~ ⑥18:20~	S②うた(ハモリ) 岡田 ③JAZZ Bas 鶴 ④演技セリフ 岡田 S⑤ミュージカル中上 和/岡 ⑥High基礎 和智	①11:00~ ②12:20~ ③13:40~ ④15:00~	①バレエBas 江間 S②ミュージカル初中 成/岡 ③演技 萬谷 ④TAP yasco
	26	27	28 (イレギュラー時間)	29	30		<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>■各クラス:1時間10分</p> <p>■表記S = スタジオ受講のみ</p> </div>		
⑤17:15~ ⑥18:35~	⑤バレエBeg 間瀬 ⑥JAZZ Beg 真田		18時~:メディアレッスン	5週目休み					
	代講:バレエBeg 5, 12, 19日:夢子先生		【NEW】 18時~19:10 メディアレッスン始動! 今回は〈自己紹介動画〉 撮影方法やコツについて をレクチャー	代講:バレエテクニカル 8日:夢子先生 【NEW】 コンテンポラリークラス開設 表現をする上で必要な幅を 広げていく ◆対象:小5位~レベル制		代講:JAZZ Ad 3日:出口栄一先生! 17日:JAZZ Bas さやか先生レッスン 27日:うた(ハモリ)※レベル制 ☆歌えることからレベルアップするクラス。 ソロがある程度歌えることが条件	代講:演技総合 4日:横田裕市先生 ※プロフィールはメニィHP(講師紹介) 参照下さい		